

“Ιστορίες Καθημερινού Ζουλήγματος”

Θεατρική Παράσταση Παιδιών και Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Η καθημερινότητα».

Ο πλανήτης μας, η πόλη μας, ο χώρος μας ... ένα τσίρκο!
 Ένα τσίρκο που μπάζει από παντού. Ούτε μια πόρτα! Όποιος θέλει
 Μπαινοβγαίνει. Φτάσαμε στο αδιαχώρητο. Κι η κλωτσοπατινάδα πάει
 Σύννεφο. Μεγαλώσαμε κι ακόμη μαλώνουμε για το ίδιο παιχνίδι.
 Μικροί και μεγάλοι, ψάχνουμε κάπου να βολέψουμε το ... κωλαράκι μας.
 Κάπου που να είμαστε μόνοι και ήσυχoi. Έτσι λέμε τουλάχιστον.
 Γιατί όλο κάτι γίνεται και πάμε εκεί που είναι όλοι οι άλλοι.
 Τυχαία δήθεν.
 Βρε μπας κι αυτό που θέλουμε είναι να είμαστε μαζί; Μήπως δεν
 Ψάχνουμε χώρο για να σταθούμε, αλλά για να ακουμπήσουμε;
 Αχταρμάς, με το «Α» κεφαλαίο.
 Διάολε, ας κλείσει κάποιος μια πόρτα. Μπας και καταλάβουμε ο
 Καθένας που βρίσκεται και μπορέσει να σταθεί και ο άλλος δίπλα μας
 Χωρίς να μας πατάει. Να σταματήσει και η γκρίνια, δηλαδή.
 Γιατί όλοι, μικροί μεγάλοι, γινόμαστε αρνητές και μιμητές ταυτόχρονα.
 Γκρινιάζουμε γι' αυτό που έχουμε, αλλά το ποδαράκι μας δεν το
 Κουνάμε να πάμε παρακάτω.
 Ξέρετε γιατί; Γιατί το παρακάτω δεν το γνωρίζουμε.
 Κακό το παρελθόν, αλλά το έχουμε συνηθίσει. Που να τρέχουμε τώρα
 Να φτιάξουμε κάτι καινούργιο!
 Καλύτερα με τα πόδια ανοιχτά...
 Να μην πω τώρα σαν τι! Ένα πόδι στη μοναξιά κι ένα πόδι στον αχταρμά.
 Κολλημένοι. Ακινήσια, ναι, αλλά ισορροπία, έτσι;
 Πάνω απ' όλα τάξη και ισορροπία. Και «τα μυαλά στα κάγκελα», που
 Λένε κι οι νέοι. Τουλάχιστον αυτοί μπορούν ακόμη να ονειρεύονται.
 Ρε παιδιά, ας ξεκολλήσει κάποιος, μήπως κάνουμε
 Το όνειρο πραγματικότητα ...
 Μήπως πρέπει να ξεκολλήσω εγώ πρώτα;

Το προσωπικό και το συλλογικό αδιαχώρητο, λοιπόν, επεξεργαστήκαμε
 Δεκατρείς γυναίκες κάθε ηλικίας, για έξι μήνες. Κι ακόμη ψάχνουμε που να
 σταθούμε. Τουλάχιστον καταλάβαμε τι γίνεται και ξεκαθαρίσαμε τι
 Θέλουμε. Μη μας πείτε ότι σας είναι αδιάφορο. Όλο και κάποια σχέση
 Έχετε κι εσείς με όλα αυτά. Αν έρθετε στην παράστασή μας, που
 Ξέρετε; Μπορεί να τολμήσουμε μαζί ένα βήμα.
 Πάντως τουλάχιστον στο θέατρο, η θέση σας είναι εξασφαλισμένη.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Κλεοπάτρα Αθανασιάδου, Τάνια Γκάτσιου, Κατερίνα Διονυσοπούλου, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Ναταλία Κιουτσούκη, Τατιάνα Κιουτσούκη, Τίνα Κιουτσούκη, Νατάσσα Κλαδευτήρα, Ελένη Κουγιανού, Σαπφώ Κουγιανού, Εύη Κουλαμά, Ιλένια Μποτσάκη.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Σκηνικά και έντυπα: Παύλος Χραμπάνης.

Μουσική επιμέλεια: Έφη Αδαμίδου.

Την αφίσα δημιούργησε η Κλεοπάτρα Αθανασιάδου.

Εκφράζουμε ιδιαίτερα τις ευχαριστίες μας στον Δημήτρη Ιωακειμίδη για το θέατρο, αλλά και τις συμβουλές και τη βοήθεια που μας παρείχε.

Θέατρο ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ – Κυριακή 23 Απριλίου 2000.