



## **Ιουλία Μπαλάσκα**

Η Ιουλία Μπαλάσκα έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες - Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακό Κοινωνικής Ψυχολογίας (D.E.A.) - Πανεπιστήμιο Τουλούζης, Γαλλία και εξειδίκευση στη Συστημική Οικογενειακή Θεραπεία, καθώς και στη Συστημική Καταξιοτική Προσέγγιση στην Αθήνα. Έχει εκπαιδευτεί στη Μέθοδο Θεατρικής Γραφής και Πράξης Zarina Khan στο Παρίσι.

Είναι μέλος των εταιρειών ΕΛΕΣΥΘ, ΕΦΤΑ και ΕΑΡ και κάτοχος του Ευρωπαϊκού Πιστοποιητικού Ψυχοθεραπείας (ECP).

Είναι ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος Δ.Σ. του Κέντρου ΓΕΝΑΘΛΟΝ, από το 1995, στο πλαίσιο του οποίου δημιούργησε το *Θέατρο ο Κόσμος* και την ομώνυμη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης.

Από το 1995, εργάζεται ως Συστημική ψυχοθεραπεύτρια, καθώς και επιστημονική υπεύθυνη, συντονίστρια και εκπαιδύτρια Εργαστηρίων Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και προγραμμάτων ευαισθητοποίησης.

Από το 1988 έως το 1995, εργάστηκε ως Κοινωνική Ερευνήτρια και Εκπαιδύτρια σε δημόσιους φορείς, ως επιστημονική συνεργάτης της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνών για τις Γυναίκες της Μεσογείου.

Από το 1995 μέχρι σήμερα, έχει συντονίσει και υλοποιήσει εθνικά και διακρατικά προγράμματα Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Αγωγής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, σε σχολεία και Δήμους, χρησιμοποιώντας τη Συστημική Καταξιοτική Προσέγγιση, στο πλαίσιο των οποίων έχει γράψει σχετικά άρθρα και έχει δημιουργήσει εκπαιδευτικά πακέτα, σε συνεργασία με τη Σμάρω Μάρκου (ΝΕΟΛΑΙΑ), την Ελέανα Κουμπή (ΔΑΦΝΗ) και τον Παύλο Χραμπάνη (ΣΩΚΡΑΤΗΣ).

Έχει γράψει τρία βιβλία (μαζί με άλλους συγγραφείς) και τρία παιδικά παραμύθια τα οποία ανέβασε σε θεατρικές παραστάσεις.

Έχει συντονίσει 45 Εργαστήρια Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και σκηνοθετήσει αντίστοιχες θεατρικές παραστάσεις, στην Αθήνα και την περιφέρεια.

Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά και έχει παρουσιάσει εισηγήσεις σε εθνικά και διεθνή Συνέδρια.