



Σμάρω Μάρκου

Κοινωνική Λειτουργός, Οικογενειακή Θεραπεύτρια από το 1986, Συστημική Σύμβουλος, Επόπτρια και Εκπαιδύτρια.

Το 1994 ίδρυσε το «Κέντρο Συστημικής Θεραπείας» το οποίο παρείχε Συμβουλευτικές και Εκπαιδευτικές υπηρεσίες σε άτομα, οικογένειες, ζευγάρια και ομάδες.

Το 2000, σε συνεργασία με το Kensington Consultation Center Foundation και το 'European Network of Systemic Practitioners', η Σμάρω Μάρκου εισήγαγε στην Ελλάδα τη μέθοδο της Συστημικής Καταξιοτικής Προσέγγισης "Systemic Appreciative Approach" στην Οικογενειακή Θεραπεία, στη Συμβουλευτική επιχειρήσεων και οργανισμών και στην Εκπαίδευση. Η μέθοδος αυτή εστιάζει στις ικανότητες, τις δυνάμεις και τις εμπειρίες επιτυχίας των ανθρώπων. Έχει οργανώσει πολυάριθμες εκπαιδεύσεις για ψυχολόγους, θεραπευτές, στελέχη Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού και μάντζερ.

Είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια ενηλίκων και έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος των εταιρειών ΕΛΕΣΥΘ, ΕΕΨΕ και ΕΑΡ και κάτοχος του Ευρωπαϊκού πιστοποιητικού ψυχοθεραπείας. (ECP)

Το 2018 το «Κέντρο Συστημικής Θεραπείας» έγινε Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με επωνυμία «THESYS Κέντρο Συστημικής Θεραπείας» και σκοπό την ανάπτυξη και προαγωγή της Συστημικής Καταξιοτικής Προσέγγισης στη Θεραπεία, τη Συμβουλευτική και την Εκπαίδευση Ενηλίκων, σε συνεργασία με καταξιωμένους επαγγελματίες του χώρου ψυχικής υγείας.

Στο Κέντρο υλοποιούνται, μεταξύ άλλων, τα εξής προγράμματα:

Α) «Θεραπεία Ζευγαριών: Δεσμοί, δεσμά και αγάπη» για 10^η χρονιά, σε συνεργασία με την Άννα Δουρδούμα, Msc, Phd Ψυχολόγο, Συστημική Θεραπεύτρια.

Β) «Εκπαίδευση στην Εποπτεία Ανθρώπινων Συστημάτων», για τρίτη χρονιά, σε συνεργασία με την Ελέανα Κουμπή, ψυχολόγο, συστημική θεραπεύτρια.

Γ) «Το Καταξιοτικό Κύμα. Η Συστημική ματιά και η Καταξιοτική στάση στη δουλειά με ανθρώπους», για τρίτη χρονιά, σε συνεργασία με την Ιουλία Μπαλάσκα από το κέντρο

«ΓΕΝΑΘΛΟΝ» και την Άννα Σολωμού από το κέντρο «Επικοινωνίες Διαδρομές» στην Πάτρα.

Δ) «Η Γραφή στη Θεραπεία», για δεύτερη χρονιά, σε συνεργασία με την Ιουλία Μπαλάσκα από το κέντρο «ΓΕΝΑΘΛΟΝ».

Η Σμάρω Μάρκου από το 2018 προσφέρει τις υπηρεσίες της αφιλοκερδώς για την προώθηση των σκοπών της ΑΜΚΕ της οποίας έχει την επιστημονική εποπτεία και έτσι συνεχίζει να ασχολείται με την ανθρώπινη επικοινωνία όπως εκφράζεται στη γλώσσα που χρησιμοποιούμε και στις ιστορίες που λέμε για τον εαυτό μας, τους άλλους και τη ζωή. Επίσης ασχολείται με τις αλλαγές που οι άνθρωποι επιθυμούν να κάνουν και το μέλλον που θέλουν να δημιουργήσουν στη ζωή και στη δουλειά τους.



Ιουλία Μπαλάσκα

Η Ιουλία Μπαλάσκα έχει σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες - Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακό Κοινωνικής Ψυχολογίας (D.E.A.) - Πανεπιστήμιο Τουλούζης, Γαλλία και εξειδίκευση στη Συστημική Οικογενειακή Θεραπεία, καθώς και στη Συστημική Καταξιοτική Προσέγγιση στην Αθήνα. Έχει εκπαιδευτεί στη Μέθοδο Θεατρικής Γραφής και Πράξης Zarina Khan στο Παρίσι.

Είναι μέλος των εταιρειών ΕΛΕΣΥΘ, ΕΦΤΑ και ΕΑΡ και κάτοχος του Ευρωπαϊκού Πιστοποιητικού Ψυχοθεραπείας (ECP).

Είναι ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος Δ.Σ. του Κέντρου ΓΕΝΑΘΛΟΝ, από το 1995, στο πλαίσιο του οποίου δημιούργησε το *Θέατρο ο Κόσμος* και την ομώνυμη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης.

Από το 1995, εργάζεται ως Συστημική ψυχοθεραπεύτρια, καθώς και επιστημονική υπεύθυνη, συντονίστρια και εκπαιδύτρια Εργαστηρίων Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και προγραμμάτων ευαισθητοποίησης.

Από το 1988 έως το 1995, εργάστηκε ως Κοινωνική Ερευνήτρια και Εκπαιδύτρια σε δημόσιους φορείς, ως επιστημονική συνεργάτης της Γενικής Γραμματείας Ισότητας και Διευθύντρια του Κέντρου Ερευνών για τις Γυναίκες της Μεσογείου.

Από το 1995 μέχρι σήμερα, έχει συντονίσει και υλοποιήσει εθνικά και διακρατικά προγράμματα Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Αγωγής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, σε σχολεία και Δήμους, χρησιμοποιώντας τη Συστημική Καταξωτική Προσέγγιση, στο πλαίσιο των οποίων έχει γράψει σχετικά άρθρα και έχει δημιουργήσει εκπαιδευτικά πακέτα, σε συνεργασία με τη Σμάρω Μάρκου (ΝΕΟΛΑΙΑ), την Ελένα Κουμπή (ΔΑΦΝΗ) και τον Παύλο Χραμπάνη (ΣΩΚΡΑΤΗΣ).

Έχει γράψει τρία βιβλία (μαζί με άλλους συγγραφείς) και τρία παιδικά παραμύθια τα οποία ανέβασε σε θεατρικές παραστάσεις.

Έχει συντονίσει 45 Εργαστήρια Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και σκηνοθετήσει αντίστοιχες θεατρικές παραστάσεις, στην Αθήνα και την περιφέρεια.

Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά και έχει παρουσιάσει εισηγήσεις σε εθνικά και διεθνή Συνέδρια.