

Το Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ διοργανώνει
στο Θέατρο ο Κόσμος που έχει δημιουργήσει στον χώρο του

Εκπαιδευτικό Σεμινάριο

Η μαγεία του Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού στη ζωή και στο θέατρο

Ιανουάριος – Απρίλιος 2019

Πλαίσιο

Η μαγεία του Αυτοσχεδιασμού βρίσκεται μέσα μας. Είναι αυθορμητισμός, είναι η μη προσχεδιασμένη δημιουργία. Είναι ο τρόπος που ζούμε μια στιγμή της καθημερινότητας, με τη συμμετοχή σκέψης – συναισθήματος – κίνησης: από τη στιγμή που θα γεννηθούμε, δρούμε και αντιδρούμε αυτοσχεδιάζοντας.

Από την εμφάνιση του ανθρώπινου πνεύματος, ο Αυτοσχεδιασμός γέννησε δημιουργήματα Τέχνης. Από τους Διθυράμβους προς τιμήν του Διονύσου στην Αρχαία Ελλάδα μέχρι τα τραγούδια, τα μοιρολόγια, τα νανουρίσματα κ.ά., που συναντάμε στην ελληνική λαογραφία. Και μέχρι τον Στανισλάφσκι, που χρησιμοποίησε τον Αυτοσχεδιασμό με τους ηθοποιούς, με σκοπό να αναγνωρίζουν τα συναισθήματά τους, να ανακαλύπτουν δεξιότητες και ταλέντα, και να ζωντανεύουν αυθεντικά τον ρόλο τους.

Ο Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός βοηθά τον άνθρωπο – ηθοποιό ή μη – να ανακαλύψει έναν εαυτό άγνωστο μέχρι τότε. Αναδεικνύει ικανότητες, καλλιεργεί δεξιότητες, απελευθερώνει τη φαντασία και τη δημιουργικότητα, αποκαλύπτει τον πλούτο του καθενός που δεν ήξερε ότι υπάρχει μέσα του.

Τον βοηθά να ανακαλύψει και τον Άλλο, αυτόν που μαζί του δημιουργεί την πραγματικότητα στην οποία ζει. Είναι σχέση, είναι διάλογος και αλληλεπίδραση – ρητή ή άρρητη – κι έτσι ο άνθρωπος μαθαίνει να εκτιμά και να σέβεται τον εαυτό του, αλλά και τον Άλλο. Γιατί τα μάτια του καθενός γίνονται καθρέφτης και αναγνωρίζοντας τη δική του αξία, μα και τους φόβους του στα μάτια του άλλου, τα αναγνωρίζει και σ' εκείνον.

Ο Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός δεν απαιτεί κάποια ειδική δεξιότητα. Χρειάζεται μόνο διάθεση για συνεργασία και επικοινωνία, και απόφαση να διευρύνει κανείς το νου του, να πειραματιστεί με τον εαυτό του και με τον Άλλο και να αποφύγει την προσπάθεια να είναι κάτι ιδιαίτερο. Αρκεί να είναι ο εαυτός του ολόκληρος.

Έτσι, μέσα από τον Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό, ο εαυτός γίνεται γνώριμος, πολύτιμος, άξιος προστασίας και σεβασμού. Κι ο Άλλος γίνεται απαραίτητος σύντροφος, γιατί και η ζωή είναι ένα μεγάλο θέατρο, όπου ο ρόλος του καθενός επηρεάζει τον ρόλο των άλλων, αλλά και το συλλογικό αποτέλεσμα.

Πού απευθύνεται

Πρωτίστως ο Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός χρησιμεύει για την προσωπική εξέλιξη του ανθρώπου, για ουσιαστικές και ισότιμες σχέσεις, για μια ποιότητα ζωής.

Καθώς όμως μπορεί να ξεκινήσει από οτιδήποτε, από μια ιδέα, μια λέξη, μια εικόνα, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ποικίλα πλαίσια ως μία νέα μέθοδος επεξεργασίας θεμάτων, διαχείρισης προβλημάτων, απόκτησης βιωματικής γνώσης, αλλά και δημιουργίας θεατρικής παράστασης και προσέγγισης ενός ρόλου.

Το Σεμινάριο απευθύνεται:

- Σε επαγγελματίες που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τον Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό με τις ομάδες τους στο πλαίσιο εργασίας τους (Θεατρικό, κοινωνικό, θεραπευτικό, εκπαιδευτικό, ευαισθητοποίησης κ.ά.).
- Σε ηθοποιούς που θέλουν να εξελίξουν τις ικανότητές τους και την επαφή με τα συναισθήματά τους.
- Στον κάθε άνθρωπο που ενδιαφέρεται να βιώσει τον Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό, για να κάνει την καθημερινότητά του Τέχνη.

Πώς και τι θα δουλέψουμε

Θα μάθουμε να λειτουργούμε ταυτόχρονα με το μυαλό, το συναίσθημα και το σώμα.

Θα δουλέψουμε θεωρητικά, προσεγγίζοντας τις βασικές αρχές και αξίες του Θεατρικού Αυτοσχεδιασμού, καθώς και του συντονισμού ενός Εργαστηρίου. Θα μιλήσουμε για θέματα όπως: επιλογή αυτοσχεδιασμού, συνθήκη, ρόλοι, διάρκεια, κανόνες, παρέμβαση, διαχείριση δυσκολιών, ρόλος του συντονιστή.

Και πρακτικά, συμμετέχοντας, αλλά και συντονίζοντας θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς με τα υπόλοιπα μέλη.

Διάρκεια

Το Σεμινάριο διαρκεί 4 μήνες – 24 ώρες, από Ιανουάριο έως Απρίλιο 2019 – τριώρες συναντήσεις ανά 15ήμερο.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 210-6921467 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@genathlon.gr

Δίνεται Βεβαίωση Παρακολούθησης

Τόπος διεξαγωγής

Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ, Χαλεπά 6α, Γέρακας (κοντά στη στάση Παλλήνη του μετρό και του προαστιακού και σε στάση του λεωφορείου Α5).

Κόστος συμμετοχής

Το κόστος ανέρχεται σε 80 ευρώ/μήνα (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και περιλαμβάνει

σημειώσεις, άρθρα και βιβλιογραφία που θα δοθούν στους συμμετέχοντες.

Προσφέρεται μείωση του κόστους κατά 15% στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- 3 και πάνω συμμετοχές από τον ίδιο επαγγελματικό ή εκπαιδευτικό χώρο
- συμμετέχοντες/ουσες που έρχονται από την περιφέρεια
- όταν κάποιος/α συμμετέχει και σε άλλη δράση του ΓΕΝΑΘΛΟΝ

Εκπαιδεύτριες

Νικολέττα Διακουμή - Θεατρολόγος, Μουσικός, Med Creative Arts in Education, ειδικευμένη στη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και συντονίστρια του Εργαστηρίου εφήβων.

Εύη Κουλαμά – Ηθοποιός, Μουσικός (τραγουδι), ειδικευμένη στη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και συντονίστρια του Εργαστηρίου παιδιών.

Ελεάνα Κουμπή – Ψυχολόγος - Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, Επόπτρια, Εκπαιδεύτρια

Ιουλία Μπαλάσκα – Πολιτική Επιστήμων, Κοινωνική Ψυχολόγος (D.E.A.) - Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, δημιουργός και εκπαιδύτρια της Μεθόδου Θεατρικής Γραφής & Παράστασης και συντονίστρια του Εργαστηρίου ενηλίκων.

Υπεύθυνη Σεμιναρίου

Ιουλία Μπαλάσκα

Το Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ χρησιμοποιεί τον Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό, από το 1995, σε Εργαστήρια και Σεμινάρια που πραγματοποιεί με ομάδες παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, σε ποικίλα πλαίσια στους τομείς του Πολιτισμού, του Περιβάλλοντος και της Αγωγής Υγείας.

Με εργαλείο τον Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό, εφαρμόζει τη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης, που ανέπτυξε η Ιουλία Μπαλάσκα, με βάση την οποία τα μέλη των ομώνυμων Εργαστηρίων γράφουν και παίζουν το δικό τους θεατρικό έργο.