

Το Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ και το Συστημικό Κέντρο Οικογενειακής και Ομαδικής Θεραπείας διοργανώνουν, για έκτη χρονιά, Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με τίτλο:

"Ο κόσμος ολόκληρος είναι ένα θέατρο

κι εγώ έχω μια θέση στη σκηνή, που μου ανήκει".

Με βάση τη Μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του Θεάτρου ο Κόσμος, το Σεμινάριο αφορά στο **Αυτοσχέδιο Θέατρο, ως εργαλείο ανάπτυξης του εαυτού και της ομάδας.**

Απευθύνεται σε επαγγελματίες που δουλεύουν με ομάδες παιδιών, εφήβων και ενηλίκων (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, εκπαιδευτικούς, παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας, θεατρολόγους, μουσικούς, συντονιστές εργαστηρίων τέχνης κ.ά.).

Το εργαλείο

Το εργαλείο κινείται σε δύο βασικούς άξονες. Καταρχήν, οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με το θέατρο και βιώνουν τις κύριες παραμέτρους του (συγγραφή του έργου, πρόβες, σκηνοθεσία, σκηνικά, μουσική και παράσταση), που πραγματοποιούνται με βάση τη συγκεκριμένη μέθοδο.

Ταυτόχρονα, μέσα από αυτή τη θεατρική πορεία, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν τις ατομικές δεξιότητες και την αυτονομία τους. Επιπλέον, μέσα από τη σχέση και την αλληλεπίδραση, αποκτούν ευαισθησία στη διαφορετικότητα του άλλου, καλλιεργούν την ικανότητα να συνυπάρχουν, ενισχύοντας τη μοναδικότητά τους και αναλαμβάνουν την ευθύνη για το συλλογικό αποτέλεσμα.

Η δημιουργία του θεατρικού έργου ξεκινάει από το «μηδέν», από μια ιδέα, μια λέξη, που επιλέγουν τα μέλη. Με εργαλείο τους θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς και όχημα την αυθόρμητη γραφή, οι ομάδες δημιουργούν το δικό τους θεατρικό έργο και το ανεβάζουν σε παράσταση.

Με την ολοκλήρωση αυτής της πορείας, ο εαυτός γίνεται πια γνώριμος, πολύτιμος, άξιος προστασίας και σεβασμού. Κι ο άλλος γίνεται απαραίτητος σύντροφος, γιατί και η ζωή είναι ένα μεγάλο θέατρο, όπου ο ρόλος του καθενός επηρεάζει τον ρόλο των άλλων, αλλά και το συλλογικό αποτέλεσμα.

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο

Οι επαγγελματίες που θα παρακολουθήσουν το Σεμινάριο, θα εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία του εργαλείου, ώστε να μπορούν να συντονίσουν Εργαστήρια Θεατρικής Γραφής & Παράστασης. Καθώς η αρχική ιδέα, που αποτελεί το έναυσμα όλης της διαδικασίας, δεν είναι προκαθορισμένη, το εργαλείο δίνει τη δυνατότητα στον επαγγελματία να το εφαρμόσει σε οποιοδήποτε πλαίσιο και με οποιαδήποτε ομάδα. Επίσης, το εργαλείο μπορεί να εφαρμοστεί ολόκληρο ή τμηματικά ανάλογα με τους στόχους και τις ανάγκες της ομάδας.

Το Σεμινάριο περιλαμβάνει 4 ενότητες (θεωρητική και βιωματική εκπαίδευση):

- I. Εισαγωγή στη Συστημική Θεωρία ως εφαρμογή σε ομάδες θεάτρου (21 ώρες)
- II. Θεωρία Θεάτρου (14 ώρες)
- III. Μεθοδολογία του εργαλείου (14 ώρες)
- IV. Εργαστήρι Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος* και προετοιμασία και πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης (27 ώρες)

Επισυνάπτεται αναλυτική θεματολογία.

Στο τέλος του Σεμιναρίου χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης.

Εκπαιδευτριες:

Ιουλία Μπαλάσκα – Πολιτική Επιστήμων - Κοινωνική Ψυχολόγος (D.E.A.), Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια, δημιουργός της Μεθόδου Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος*.

Ελεάνα Κουμπή – Ψυχολόγος, Συστημική Θεραπεύτρια και Σύμβουλος, Εκπαιδευτρια

Νικολέττα Διακουμή – Θεατρολόγος, Μουσικός, Med Creative Arts in Education, ειδικευμένη στη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος*.

Διάρκεια: 7 μήνες, ένα Σαββατοκύριακο τον μήνα από Οκτώβριο έως Απρίλιο

Σάββατο 15:00-20:30 & Κυριακή 10:30-15:30

Ένα Σάββατο τον Μάιο για την παράσταση, 16:00-22:00

Κόστος συμμετοχής: 100 ευρώ/μήνα (συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 24%)

Επιπλέον 50 ευρώ εφάπαξ για τα έξοδα της παράστασης

Τόπος υλοποίησης: Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ, οδός Χαλεπά 6^Α Γέρακας (πλησίον μετρό Παλλήνης).

Εγγραφές μέχρι 15 Οκτωβρίου

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα του Κέντρου ΓΕΝΑΘΛΟΝ 210-6921467 και του Συστημικού Κέντρου 210-7719064 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info\[at\]genathlon.gr](mailto:info[at]genathlon.gr).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

I. Εισαγωγή στη Συστημική Θεωρία ως εφαρμογή σε ομάδες θεάτρου (21 ώρες)

- Εισαγωγή στην Κυβερνητική και τη Γενική Θεωρία Συστημάτων
- Επικοινωνία – Ενεργητική ακρόαση – Η έννοια της συν-κατασκευής
- Η ομάδα ως σύστημα
- Βιωματική μάθηση – Ο ρόλος του συντονιστή
- Τα στάδια της ομάδας
- Εισαγωγή στη φιλοσοφία της Καταξιοτικής Προσέγγισης
- Τα ανθρώπινα συστήματα ως γλωσσικά συστήματα – Η σημασία του αναστοχασμού και της αναστοχαστικής θέσης

II. Θεωρία Θεάτρου (14 ώρες)

- Τι είναι θέατρο (κοινωνική - πολιτιστική - προσωπική διάσταση)

- Σημειολογία θεάτρου
- Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός (Μέθοδος Στανισλάφσκι)
- Σκηνοθεσία στο θέατρο (Στανισλάφσκι – Μπρεχτ)
- Ιστορία – Φιλοσοφία θεάτρου

III. Μεθοδολογία του εργαλείου (14 ώρες)

- Μέθοδος Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος* – Ένα Θέατρο της Καθημερινότητας
- Ένα εργαστήριο μικρογραφία της κοινωνίας – Η διεργασία και η ομάδα – Ο ρόλος του συντονιστή
- Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης – Η δομή
- Ο αυτοσχεδιασμός και η γραφή στο Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης
- Η σύνθεση του έργου
- Σκηνοθεσία – Παράσταση με τη μέθοδο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος*

IV. Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής & Παράστασης του *Θεάτρου ο Κόσμος* - προετοιμασία και πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης (27 ώρες)