

«Πλέκοντας τον Μίτο»

από τον Θίασο “deer gia ντιπ”

Θεατρική Παράσταση Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Το χάος».

«Γεννήθηκα σ' ένα κόσμο
γεμάτο επιλογές,
με πολλές εξόδους σαν λαβύρινθο,
που δεν μου χρειάζονται,
γιατί τοίχοι δεν υπάρχουν, δεν τους βλέπω,
τους ύφαναν οι καλικάντζαροι κάτω απ' τη γη
γενιά με γενιά, χρόνια τώρα,
με τη μαγική τέχνη του άφαντου.
Όμως πίσω τους μπορώ να κρυφτώ,
να χαθώ, δεν με βλέπουν – λέω –
δεν βλέπω τίποτα και κανέναν
άρα δεν υπάρχει τίποτα και κανείς.
Οι τοίχοι συνδέονται, είναι οδηγός για τους διπλανούς,
μπορώ κι εγώ να συνδεθώ, μα τις συνδέσεις δεν τις βλέπω,
άρα δεν υπάρχουν – μπορώ να ησυχάσω.
Δεν χρειάζεται να κάνω τίποτα, τα έχω όλα.

Γεννήθηκα σ' ένα κόσμο
όπου κουμπιά πολεμάνε μεταξύ τους να μου δείξουν
ό,τι θέλουν τα γυάλινα παραλληλόγραμμα μάτια μου,
όπου ο πόλεμος γίνεται πάντα για τα αποτελέσματα
ποτέ για την πηγή,
όπου ακούω για τα πάντα, μα δεν βλέπω τίποτα.
Χάνω τον ήλιο, μα αυτός καίει το δέρμα μου,
ο εχθρός αόρατος κι οι νεκροί άκλαφτοι, αφού δεν τους βλέπω
η προσευχή χωρίς αποδέκτη, ο θεός υπάρχει, μα είναι αόρατος.
Το μετάλλιο δόθηκε στην ακοή
κι αφού η όραση έχασε
δεν βλέπω να μου φταίει κανείς.

Γεννήθηκα σ' ένα κόσμο,
όπου παιδεύτηκα να αποκτήσω τη γνώση
πως ορίζω τα πράγματα που δεν ορίζω,
γιατί άλλοι ξέρουν να ορίσουν αυτό που δεν ορίζω εγώ
κι ο ορισμός με μπερδεύει και τα παρατάω σ' αυτούς που ξέρουν,
αφού η κορυφή του Ολύμπου είναι αδιάβατη
κι η Ήρις πέθανε,

δεν μπορώ να δω τους θεούς που ξέρουν καλύτερα το σωστό για μένα
και κανείς δεν βγαίνει απ' τη σπηλιά
για να γίνουν τα μάτια μου πάλι αμυγδαλωτά.

Γεννήθηκα σ' ένα κόσμο χωρίς Αριάδνη.
Μόνη μου πρέπει να πλέξω τον μίτο
της ζωής που λατρεύω».

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί : Νικολέττα Διακουμή, Κωνσταντίνα Ντεϊμεντέ, Βάσω
Φελώνη.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Μουσική επιμέλεια και σύνθεση: Νικολέττα Διακουμή.

Σκηνικά και έντυπα: Παύλος Χραμπάνης.

Θέατρο ο Κόσμος, Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ – Σάββατο 7 Ιουνίου 2008.