

«Μη φωνάζεις! Καλά κοιμάμαι»

από τον Θίασο “**deep gia ντιπ**”

Θεατρική Παράσταση Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Η καθημερινότητα».

Χώρος: Προσωπικός – δημόσιος ταυτισμένοι. Και το μεγάλο «μάτι» που καταγράφει και αναπαράγει τα τεκταινόμενα.

Χρόνος: Κάθε ενδιάμεση εποχή εγκυμοσύνης, εποχή αναμονής για κάτι που δεν ξέρεις τι θα ‘ναι, αλλά εύχεσαι τουλάχιστον να είναι υγιές.

Ποιος: Εμείς, δηλαδή οι ρόλοι μας, οι ρόλοι που «φοράμε» κάθε πρωί για να πορευτούμε μ’ έναν τρόπο γνωστό, αυτό-αναπαραγόμενο, αποδεδειγμένα ανώδυνο, καθησυχαστικό.

Τι: Παίζουμε τους πρωταγωνιστές σ’ ένα έργο που μας αρέσει να το λέμε χαϊδευτικά «δικό μας», αφού τόσο παθιασμένα κοιμόμαστε για να μην καταλάβουμε ότι είμαστε ζωντανοί.

Γιατί: Γιατί, διάολε, εμείς ορίζουμε τη ζωή μας, για να μην δεχτούμε ότι μας την ορίζουν άλλοι, που είμαστε εμείς.

Αλλά: Στη ζωή πάντα ένα αναθεματισμένο «αλλά» μας δείχνει την άλλη οπτική, που ΔΕ ΘΕΛΟΥΜΕ να δούμε.

Πως: Έρχονται αυτά τα παλιά, σκονισμένα κινούμενα σχέδια, από την ονειροχώρα του παραμυθιού, σαν εφιάλτες στον ύπνο μας και μας θυμίζουν ένα μοναδικό, γκρινιάρικο, μα τρυφερό τριαντάφυλλο. Ζωντανεύουν το αυθεντικό, το όμορφο, το ανθρώπινο, αυτό που με κόπο «σκοτώσαμε», αλλ’ αυτό ζει ακόμη σ’ ένα μικρό, μακρινό πλανήτη χωρίς αριθμό.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Νικολέττα Διακουμή, Κώστας Μανούρας, Ιλένια Μποτσάκη, Γιώτα Παυγέλου, Ευαγγελία Τάτση.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Μουσική επιμέλεια: Έφη Αδαμίδου.

Σκηνικά και έντυπα: Πάυλος Χραμπάνης.

Θέατρο ο κόσμος, κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ – 3 Δεκεμβρίου 2005 και 6, 7 Οκτωβρίου 2006.