

“Πρόβα Χρόνου”

Θεατρική Παράσταση Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Η αίσθηση του χρόνου».

Πρέπει να εμπιστεύομαι το ένστικτό μου.
Τα παλεύω τα δύσκολα και συγχρόνως τα εμπιστεύομαι.
Κάπου θα με πάνε.
Θέλει χρόνο.
Χρόνος. Αυτός που με πιέζει
Και ταυτόχρονα με μαθαίνει να περιμένω.
Χρόνος ο πολύμορφος: καθρέφτης και μάσκα.
Κρύψου και φανερώσου.
Το είδωλο και η πραγματικότητα.
Πρέπει να περάσω το ποτάμι.
Θέλω... Δε θέλω.
Σύνθεση των αντιθέσεων.
Ορίζει. Τι;
Στον ίδιο χρόνο. Ταυτόχρονα.
Με φανερώνει, κρύβοντάς με.
Με κρύβει, φανερώνοντάς με.
Χρόνος: η κούνια που μας νανουρίζει,
Που μας κανακεύει, που μας ταξιδεύει.

Παίξαμε με το χρόνο.
Βρεθήκαμε στα όριά του και τολμήσαμε να τα ξεπεράσουμε.
Χαθήκαμε, χαοθήκαμε και γυρίσαμε στα γνωστά.
Εντός ορίων.
Έτσι βιώσαμε την ουσία του Χρόνου.
Και τον ερωτεύτηκαμε.
Γιατί μας ερωτεύεται κι αυτός.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Κωνσταντίνα Βεσκούκη, Λήδα Μαγιάκου, Κωνσταντίνα Σταματάκη, Ευαγγελία Τάτση.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Μουσική επιμέλεια: Έφη Αδαμίδου.

Πολύτιμη ήταν η συνεργασία της Εύης Κουλαμά, που επίσης τραγουδά και παίζει σάζι.

Σκηνικά και έντυπα: Παύλος Χραμπάνης.

Θέατρο ο Κόσμος, κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ – Σάββατο 12 Φεβρουαρίου 2005, και 17, 18, 20 Μαρτίου 2005.