

“Περί Έρωτος Ζωής”

Θεατρική Παράσταση Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Το τυχαίο».

Η «Κλυταιμνήστρα», η «Ηλέκτρα», η «Μήδεια» και η «Αντιγόνη» ζουν τον μύθο στη σημερινή πραγματικότητα και συνθέτουν τη συνέχεια του μέσα από τα προσωπικά τους βιώματα. Ανακαλύπτουν σε αυτόν μια κρυμμένη πλευρά του εαυτού τους και μια κοινωνική συνθήκη, στην οποία ο Χρόνος υπάρχει μόνο για να επιβεβαιώνει την επανάληψη της ιστορίας, στη βάση πανανθρώπινων αρχών.

Ξεκινώντας από τον Έρωτα που έζησαν οι ηρωίδες των αρχαίων τραγωδιών, η καθεμιά για διαφορετικό αντικείμενο πόθου, οι σύγχρονες ηρωίδες αναζητούν την εσωτερική ισορροπία ανάμεσα στον άντρα-έρωτα της ζωής τους και στον Έρωτα της ζωής. Την ισορροπία ανάμεσα στις πλευρές της γυναικείας ταυτότητας, άλλες αποδεκτές κοινωνικά και άλλες κολάσιμες: της ερωμένης, της μάνας, της συντρόφου, της γυναίκας που αμφισβητεί τα επιβεβλημένα. Βουτούν στο παρελθόν, το κοντινό και το απώτερο, για να συνθέσουν ένα διαφορετικό μέλλον.

Η κάθαρση δεν έρχεται. Η αναζήτηση συνεχίζεται. Η Κλυταιμνήστρα, η Ηλέκτρα, η Μήδεια και η Αντιγόνη συνθέτουν τη μια γυναικεία ταυτότητα.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Τίνα Κιουτσούκη, Σαπφώ Κουγιανού, Λήδα Μαγιάκου, Ευαγγελία Τάτση.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Μουσική επιμέλεια: Έφη Αδαμίδου.

Σκηνικά και έντυπα: Παύλος Χραμπάνης.

Θέατρο ο Κόσμος, Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ –Σάββατο 31 Μαΐου 2003 και 12,13,14 και 19, 20, 21 Δεκεμβρίου 2003.