

“Εν κινήσει”

Θεατρική Παράσταση Εφήβων και Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Ο αποχωρισμός», μόνο με την έκφραση του σώματος.

Γεννήθηκα πριν καιρό.

Και μετά από τόσα χρόνια, κατάφερα ν' ανοίξω τα μάτια μου.

Είδα τα πράγματα γύρω μου. Είδα εμένα.

“Με εμπιστεύεσαι;” με ρώτησε το σώμα μου. “Ναι”, απάντησα.

Έκανες κι εσύ το ίδιο. Είπαμε πως μπορούμε να είμαστε μαζί.

Και προσπάθησα. Ξανά κα ξανά.

Σε κάθε απόπειρα, βούταγα πιο πολύ μέσα στην άμμο,

στα σκοτάδια του βυθού της ύπαρξής μου.

Μα δεν τα κατάφερα.

Ή στηρίζεσαι επάνω μου και δεν αντέχω.

Ή στηρίζομαι επάνω σου και δεν αντέχεις.

Παιχνίδια δύναμης; Ή φόβου; Πώς να τα πω; Δεν ξέρω.

Πάντα ένας αποχωρισμός, ένα τέλος.

Ερημιά και παγωνιά ένιωσα.

Αισθήσεις φυλακισμένες, που δεν βρίσκουν διέξοδο

στους σφραγισμένους από φόβους πόρους.

Όμως γιατί μετά τη σχέση, βγαίνει τόση βία, τόσος θυμός;

Γιατί δεν μπορώ να αποχωριστώ κάτι όσο κι αν το αγαπάω;

Ποιο κομμάτι του εαυτού μου βλέπω σε σένα;

Ένα κομμάτι μου που δεν γνώριζα και το είδα μόνο σε σένα.

Φεύγεις και νομίζω ότι θα το χάσω για πάντα.

Μαζεύω τα κομμάτια μου, τα αναγνωρίζω

Και τώρα μπορώ να προχωρήσω.

Τώρα ίσως μπορώ να είμαι μαζί με τους άλλους,

Χωρίς να χάνομαι, χωρίς να τους χάνω...

... γιατί θα φυλάω μέσα μου τα κομμάτια του εαυτού μου

που είδα σ' αυτούς.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Κλεοπάτρα Αθανασιάδου, Τάνια Γκάτσιου, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Ναταλία Κιουτσούκη, Σαπφώ Κουγιανού, Εύη Κουλαμά.

Συντονισμός, σύνθεση έργου και σκηνοθεσία: Ιουλία Μπαλάσκα.

Μουσική επιμέλεια: Έφη Αδαμίδου.

Ευχαριστούμε τον Παύλο Χραμπάνη για την τεχνική βοήθεια και την επιμέλεια των εντύπων μας.

Θέατρο ο Κόσμος, Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ – Κυριακή 30 Ιουνίου 2002.