

## “Δείτε μας με τα δικά μας μάτια”

Θεατρική Παράσταση Παιδιών του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Το άκουσμα και το κοίταγμα».

Πλάθω τον εαυτό μου σαν ένα άψυχο υλικό.  
 Όταν τον πλάθω, τον πονάω, είμαι σκληρή.  
 Κι όμως έχω ψυχή.  
 Πρέπει να 'μια τρυφερή μαζί μου.  
 Ξέρεις γιατί με πονάω;  
 Γιατί τα μάτια των άλλων με πλάθουν, όπως με βλέπουν,  
 Όπως θέλουν να με δουν, κι όχι τα δικά μου μάτια.  
 Ψάχνω, προσπαθώ να βρω πως σε θέλω, ψυχή μου.  
 Δεν είναι εύκολο. Σε αλλάζω συνέχεια.  
 Πολλές απαιτήσεις έχω. Και έχουν.  
 Βιάζομαι. Οι άλλοι περιμένουν.  
 Σε φτιάχνω. Σε βλέπω και γελώ. Ξανά απ' την αρχή.  
 Σε αλλάζω, μέχρι που να μ' αρέσεις  
 Ή μέχρι να σε βαρεθώ και να σε παρατήσω.  
 Με ποια μάτια σε κοιτώ και δεν μ' αρέσεις;  
 Με τα δικά μου ή με των άλλων;  
 Σε ταλαιπωρώ.  
 Μα όσο σε αγγίζω, σε γνωρίζω.  
 Και όσο σε γνωρίζω, σ' αγαπώ.  
 Κάποτε ίσως και να μ' αρέσεις.  
 Μέχρι να σε πλάσω εγώ κατά πως θέλω.  
 Οι άλλοι έπαιξαν όσο ήθελαν πάνω στην ψυχή μου,  
 Έβαλε ο καθένας την πινελιά του.  
 Τώρα παίρνω εγώ στα χέρια μου  
 Αυτό το άδολο υλικό της ψυχής μου,  
 Δύσκαμπτο πια απ' τις πολλές παρεμβάσεις,  
 Απ' τα πολλά χέρια που το ακούμπησαν.  
 Όμως ακόμη δεκτικό.  
 Το καθαρίζω από τις πολλές δαχτυλιές,  
 Το γεμίζω φιλιά και χάδια για να μαλακώσει  
 Και το πλάθω απ' την αρχή.  
 Τώρα εγώ σε ορίζω ψυχή μου.  
 Κανείς πιο τρυφερός πλάστης από μένα,  
 Να σε φροντίσει και να σε νοιαστεί,  
 Μ' ευγένεια, σεβασμό και γλυκύτητα.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Τάνια Γκάτσιου, Σόνια Κάρου, Εύη Κουλαμά, Μαρίτινα Μπαλάσκα.

Το κείμενο του έργου γράφτηκε σε Εργαστήριο Θεατρικής Γραφής και Πράξης που βασίζεται στη μέθοδο της Ζαρίνα Κηαν και πραγματοποιήθηκε με τον συντονισμό της Ιουλίας Μπαλάσκα.

Εκφράζουμε ιδιαίτερα τις ευχαριστίες μας:

- Στον Δημήτρη Ιωακειμίδη για το θέατρο, αλλά και τις συμβουλές που μας διέθεσε αφειδώς.
- Στην Έφη Αδαμίδου για το τραγούδι της παράστασης και τη μουσική επιμέλεια του έργου.
- Στον Παύλο Χραμπάνη για την επιμέλεια των εντύπων μας και την τεχνική βοήθεια που μας παρείχε στο στήσιμο αυτής της παράστασης.

**Θέατρο ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ – Κυριακή 14 Ιουνίου 1998.**