

“Παραβιάζοντας τη σιωπή”

Θεατρική Παράσταση Ενηλίκων του έργου που δημιουργήθηκε πάνω στο θέμα «Η βία».

« Από τη βία της συντηγμένης ύλης γεννήθηκε ο κόσμος και στη συνέχεια η ζωή. Ανάμεσα σ' όλους τους ζωντανούς οργανισμούς, ο άνθρωπος διένυσε σιγά –σιγά την πορεία του για να γίνει αυτό που είναι σήμερα: ικανός να ξαναδημιουργήσει το χάος ή να κάνει τη ζωή να ανθίσει. Η πρωταρχική βία είναι μέσα στον καθένα από μας και στον καθένα αναβράζει η συντηγμένη ύλη, απ' όπου γεννιέται ο κόσμος της σκέψης.

Η Τέχνη είναι η κούνια που περιμένει τους ανθρώπους να γεννήσουν την ομορφιά, τους αλχημιστές να μεταλλάξουν τη βία σε συνείδηση και να αναθρέψουν τη ζωή. Ας προσπαθήσουμε να προσφέρουμε στην Τέχνη, ο καθένας στον βαθμό που μπορεί , ένα μέρος αυτής της αναμονής: Αυτό είναι το έργο της ζωής μας.»

Zarina Khan

Τα μέλη της ομάδας παίρνουν «ρόλους» από την ίδια την ζωή, αλλά τώρα αυτοσχεδιάζουν και ανα-βιώνουν την πραγματικότητα. Το συναίσθημα κεντρίζεται, βγαίνει και καθρεφτίζεται στα μάτια του άλλου. Μετά, το βίωμα καταγράφεται, με λέξεις που οδηγούν στον πυρήνα της ύπαρξης και καθορίζουν το επόμενο βήμα ... για ν' αρχίσουν και πάλι, τον ίδιο κύκλο. Θα μπουν σε νέα μονοπάτια, με οδηγό την ψυχή τους, θα φτάσουν στην ολοκλήρωση του Έργου, αναζητώντας τον εαυτό, τον άλλο, τη Συμφιλίωση.

Μια ομάδα 7 ανθρώπων. Έξι γυναίκες και ένας άνδρας, διέτρεξαν παράλληλες πορείες επί επτά μήνες, προσπαθώντας μέσα από τα προσωπικά τους βιώματα, να κατανοήσουν τη Βία, να την ανακαλύψουν μέσα τους και να τη μεταλλάξουν σε συνειδητότητα, του εαυτού και του άλλου. Χρειάστηκε να ταξιδέψουν στα σκοτάδια της ψυχής τους, να ξαναζήσουν οικογενειακές στιγμές, να δανειστούν ρόλους από αρχαίες ελληνικές τραγωδίες, για να καταφέρουν στο τέλος να βρουν την πολυπόθητη αγκαλιά της αιώνιας Μητέρας στο σύμπαν, μεταξύ Ήλιου και Γης. Και βγαίνουν στη σκηνή για να μοιραστούν μαζί μας αυτή την πορεία συνειδητοποίησης της ύπαρξης και της συνύπαρξης, για να μας δείξουν τον δρόμο που οδηγεί την κάθαρση και τη γαλήνη.

Ιουλία Μπαλάσκα

Συγγραφείς – ηθοποιοί: Ιφιγένεια Αναστασιάδη, Μαρία Δεληθανάση, Σίσσυ Κορίζη, Αγγελική Λέκκα, Ζωή μαγουλά, Αφροδίτη Μησιακούλη, Θωμάς Τασιάκος.

Τα κείμενα των έργων γράφτηκαν στα Εργαστήρια Θεατρικής Γραφής και Πράξης, που συντόνισε η Ιουλία Μπαλάσκα, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα της Zarina Khan.

Εκφράζουμε ιδιαίτερα τις ευχαριστίες μας:

- Στον Δημήτρη Ιωακειμίδη για το θέατρο, αλλά και τις συμβουλές που μας διέθεσε αφειδώς.
- Στον Γιάννη Καλατζόπουλο, για τη στήριξη που μας παρείχε και τον ενθουσιασμό του για τη δουλειά μας.
- Στον Παύλο Χραμπάνη για την τεχνική βοήθεια, την επιμέλεια των εντύπων μας, αλλά και την επικοινωνιακή κριτική του.
- Στον Ηλία Μπαλάσκα για τη στήριξη και τη βοήθεια που μας παρείχε σ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας της παράστασης.

Θέατρο ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ – Σάββατο 7 Ιουνίου 1997.